

Eglise St-Augustin

#B.EGL

Brutaliste et spirituelle, l'église Saint-Augustin surprend par son clocher en forme d'anneau et ses vitraux aux couleurs vives un décor sacré et atypique, aussi cinématographique qu'inattendu.



Type de Lieu

Bâtiment & modénature + Hall intérieur)

Quartier

Centre-ville

Atouts du lieu

- Clocher en forme d'anneau : silhouette architecturale unique et immédiatement identifiable
- Nef intérieure baignée de lumière colorée grâce aux grands vitraux abstraits
- Vitraux réalisés par le maître verrier Jacques Loire : valeur artistique et patrimoniale forte
- Cloche historique datant du 17^e siècle
- Grand parking : idéal pour les véhicules de production
- Accès camion facilité
- Possibilité d'installer un camp de base sur place

Accès

Parking payant et spacieux directement sur place, accès camion possible. Configuration idéale pour les tournages nécessitant une logistique importante.

Description

Conçue par Jean Balladur en 1976, l'église Saint-Augustin se distingue par son clocher en forme d'anneau, rupture radicale avec l'architecture religieuse classique. À l'intérieur, les grands vitraux abstraits du maître verrier Jacques Loire inondent la nef d'une lumière colorée et changeante, créant un contraste saisissant avec la blancheur brute de la structure. Un décor sacré et graphique, rare et immédiatement cinématographique.

Référencement

Aucun tournage recensé à ce jour.

Adresse



[Lien Google Maps](#)

Contact : Isabelle ZANZI

izanzi@lagrandemotte.com

06 72 68 87 63

Office de Tourisme de La Grande Motte